

上海应用技术大学 2017 年大学生暑假社会实践活动

简 报

第 4 期

共青团上海应用技术大学委员会主办

2017 年 8 月 8 日

编者按：天下之事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为尽。时值八月，2017 年暑假社会实践活动简报第四期也已顺利出版。本期简报着重概述上应学子实践出行的阶段性成果，主要涵盖知行杯和专业实践两大板块。酷暑难耐，用一捧沁凉的实践之泉浇灌心扉。

知行杯

浅谈台湾夜市文化

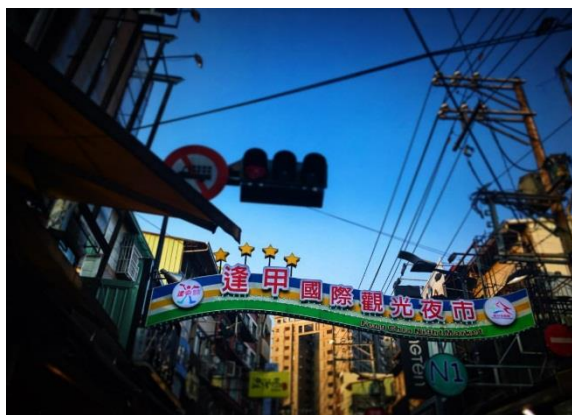
——记台湾夜市调查

2017 年 7 月 23 日至 2017 年 7 月 31 日期间，吃霸大队一行五人来到台湾其中三大著名夜市进行了实地考察，给成员们留下了深刻的印象和感想。

台湾夜市是台湾特有的一种文化习俗的体现方式之一。几条横竖交错的小道，两边满是香味扑鼻的美食，各种类型的商铺紧邻有序的穿插其中，一辆小推车放上食材在巷旁吸引着来往的路人来驻足品尝。

逢甲夜市

7 月 27 日，成员们来到了位于台中市西屯区的逢甲夜市进行体验调查。逢甲夜市以文华路、福星路、逢甲路为主，是台湾最大且最有人气的观光夜市，逢甲夜市的消费以“俗搁大碗”（台语的意思为：“便宜又大碗”）为最。在通过与附近居民和店家的简短沟通中，了解到逢甲夜市从一个不知名的商圈成为如今台湾夜市的巨头，源于其地理位置、百货林立、交通便利，更源于其亲民价格和美味事物，正所谓“物美价廉”。



逢甲夜市地处逢甲大学以及其他学校附近，因而除了游玩的顾客之外，来此光顾的更多的是学生群体，这得天独厚的优势带动了逢甲夜市的经济，也带动其口碑和人气。一份 50 多台币（约人民币 12 元）的章鱼小丸子，一杯 40 多台币（约人民币 8 元）的木瓜牛奶等，几个人一起品尝，却已经感觉撑肠拄腹，进而无法继续去享受其

其他的美味，而美食的余香依然留存于唇齿之中，久久不能忘怀。

台中一中商圈

7 月 29 日，成员们来到了位于台中市市北区的台中一中商圈进行体验调查。台中一中商圈以三民路、一中街、太平路、育才街为主，是中部高中生聚集处，典型的大型学生商圈。然之所以称为台中一中是由于商圈旁边则为台湾第二强中学的台中一中。因此在台中一中商圈调查的时候，小组成员们会发现这边有许多补课机构隐藏于商圈中，并且在商圈外围行走时，也会发现许多大学校园。进而台中一中商圈到处能够见到学生群体的身影。

为此，小组成员通过查阅相关资料了解到了一中商圈结合其消费人群年轻化以及其为补习和上课前的放松地方，因而除了引进辅导班进入商圈外，更将其定位为以青少年流行文化为主题，减少人车冲突并强化空间串联，规划为一个青春活力尽情展现的年轻族群堡垒。由于商圈附近有台中一中、台中科技大学和台湾体育学院，所消费的群体多为年轻族，从而所贩卖食品和饰品的价格也颇为亲民，美食也颇为丰富，简单的几个钢镚既能让人们填饱肚子，满载而归。除此之外，台中一中商圈又于午时开始营业，因而午时的商圈已经人声鼎沸热闹不已，成为了台湾中部，学生族群最受欢迎的夜市商圈。

士林夜市



7 月 30 日，成员们来到了位于台北的士林夜市进行体验调查。士林夜市以阳明戏院为中心，由几条小巷道构成，穿梭其中，格外有一种市井滋味。狭窄的小道随着夜晚华灯初上被来往的人流挤得水泄不通。坐下来品尝美食时，与老板闲聊了几句，了解到了如今的士林夜市应该为新的士林夜市，在 2011 年 12 月 25 日，经过了平移和改造，新的

士林夜市规范了营业时间，并且扩大了场地空间。

因而，当踏入士林夜市时，很惊讶的觉得路面上并没有很多的食品经营店，而是将所有的美食聚集在了一起，在地下 B1 楼则为美食区，整洁的环境给人带来一种心情愉悦之感，摊位整齐分明，并且设立了许多内用区，让更多的消费者能够在里面歇息并品尝美食。这则是士林夜市给人呈现独有的特点之一。

这些只是众多台湾夜市中的三个而已。然而台湾的夜市已经完美地与台湾人们的生活相互融合在了一起，无论是那些著名的、已形成规模的观光型夜市，还是当地的小规模夜市，都让忙碌一天的人们可以渐渐地放下自己的脚步，漫步于这小道之中，或手拿美食，边走边品边聊；或点一份绵绵冰，你一勺，我一勺，感受着这冰感所带来的清凉；或几罐啤酒，几串烧烤，畅聊这一天的得失与喜悲。

台湾夜市体现的已经不仅仅是美食文化，更多体现的是台湾的风土人情。干净的街道让游客不自觉的将垃圾自觉拿在手中，扔在垃圾箱中。每家店铺的老板都热情的招呼着来往的顾客，真正的让游客感受着宾至如归的感觉，是一种人文氛围的完美呈现，这些都给成员们留下了深深的印象。

台湾夜市成功的秘诀还来源于其管理模式。通过询问了解得知，台湾在 1999 年就已经颁布了《摊贩管理规则》来完善法规；除此之外，台湾夜市倚仗于摊贩自制模式，并在各地制定了《摊贩管理自制条例》。法治和人治相结合的方式成就了当今台湾夜市的盛况。

这是台湾夜市的魅力，也是台湾这座小岛的魅力。台湾夜市的成功发展无疑对于其本身是一种很好的成就。

【校团委 欧晓妍 供稿】

以“懒人经济”的角度调研共享经济的发展

——以“共享充电宝”为例



当大家越来越难以离开手机，而手机电池电量不足以支持手机长时间使用时，充电宝作为新兴事物便伴随着智能机时代的勃发而兴起。

搭乘着共享经济的快车，充电宝租赁成了风口产业，但也伴随着诸多质疑：共享

充电宝的租赁，是真需求还是伪共享？能不能实现盈利？未来电池技术的进步会不会取代充电宝？目前市场上具有代表性的三家共享充电宝企业分别是：来电、

街电及小电，而一元甚至不到一元每小时的共享充电，在实际操作中还存在着单个价值低，市场协调成本高及安全方面的漏洞。

在了解了相关共享经济产物的分布特点后，闪充小队首先来到北京，开启了对共享充电宝分布情况的调查。在闪充小队对北京西单正泰百货的调查中，队员发现该中心商场的共享充电宝分布不足，在商场入口及各大餐馆并未看到类似充电宝租赁点的分布。而在咨询了顾客中心服务人员后，闪充小队得知在正泰百货 B2 层的 COSTA 咖啡馆安放的一台共享充电宝租赁点，并为该商场唯一租赁点。



闪充小队随后前往该咖啡厅，恰逢有一位顾客在使用该共享充电宝。在对其采访后得知，这位顾客并非第一次使用共享充电宝。由于其手机时常处于低电量状态，而充电宝又并非随身携带，因此共享充电宝成为其出门第一选择。随后，闪充小队又对咖啡店的店长进行了采访，通过采访店长得知，该租赁点已经在此安置近五个月，系咖啡店总公司与该共享充电宝品牌的合作，在全国线下 COSTA 咖啡厅安置共享充电宝租赁点，以方便在此停驻小憩的顾客们。

下午，闪充小队来到北京西单商圈大悦城进行调研。在商场入口，闪充小队便看到醒目的共享充电宝租赁点。在此租赁点，闪充小队可以清晰地了解到共享充电宝的租赁及使用方法。在进行了长达 12 小时的调查蹲点后，闪充小队统计了机柜式充电宝的实际使用情况，这也将成为闪充小队后续对共享充电宝理论分析的数据基础。

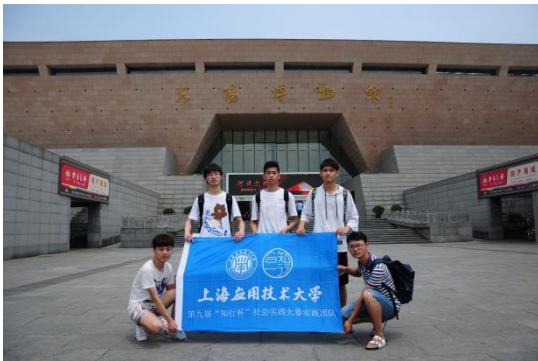
通过本次走访，闪充小队不仅得到了调研共享充电宝的第一手宝贵资料，更进一步了解了共享充电宝的行业文化，并有幸得到了公司主管的实习邀请。调研结束后闪充小队定会充分分析调研结果，站在用户角度，为优化共享经济体系及其产物共享充电宝的用户体验及发展提出合理化建议，并为共享充电宝安全合理发展提供有力平台。但就目前而言，共享充电宝盈利模式只是得到初步了解，但安全与资源浪费问题仍然值得关注，并在安全性、资源浪费等问题上也存在质疑性。对于诸如此类的问题，闪充小队将继续追踪下去，并交出一份完美的答卷。

【工创学院 李朝阳 供稿】

治世出精品，盛唐出华彩

一以洛阳为例探究唐三彩文化制作工艺及现状

7月下旬，经济与管理学院“文化苦旅”小队前往洛阳进行对唐三彩的实地调研考察。虽然酷暑难当，但成员们依旧顶着烈日参观了洛阳博物馆和洛阳唐三彩艺术博物馆。



团队成员们首先来到位于洛阳博物馆二楼的唐三彩馆区。随着参观成员们了解到洛阳是唐三彩最早的发现地，但唐三彩发现之初，并未受到人们的关注。直到民国初年，由古董商运至北平琉璃厂后，引起著名学者王国维、罗振玉等的重视，唐三彩遂蜚声中外，并流落于世界各地，为国内外公私机构及个人所收藏。



人所收藏。

馆内中的唐三彩展区主要展示了三种风格迥异的展品。第一类是“人文风采”，主要以唐三彩人物俑为主，反映了唐代不同社会阶级“角色”，是唐代社会人文风采的生动剪影；第二类是“丝绸印记”，以三彩胡人俑、三彩骆驼、三彩马以及异域风格的三彩器皿为主，生动真实地再现了盛唐时期洛阳作为丝绸之路东方起点商贸繁荣、胡汉交融的盛景；第三类是“精神家园”，以洛阳地区出土的三彩天王俑、三彩镇墓兽以及琳琅满目的三彩器皿为主，除了体现传统丧葬信仰，还展现了自信、开放与多元的唐代社会风貌。透过馆内这些饱满规整、神完气足的三彩精品，拜访参观的游客可以领略到洛阳作为唐代东都的京华之地、丝绸与大运河的交汇点、享誉世界的国际大都会时期所呈现的独特人文风情与时代风貌。

小队成员同时在博物馆内及周边地区对游客行人进行随机调查，从“互联网+”背景下如何保护和发展洛阳唐三彩这一问题出发，了解游客行人对洛阳唐三彩的认知状况。从数据中显示，大部分受访者愿意从网络上认识和了解洛阳唐三彩，但是比起在网络上购买唐三彩工艺品，受访者表示更愿意走访实体店和古玩市场。受访者认为，网络传输信息虽然十分便捷快速，但同样会存在真伪性的问题，单从网络下手实在是不放心。这些担忧客观反映了人们对网络上正规唐三彩工艺品专卖店的需求。



的美名。南石山村的唐三彩仿古技艺精湛，曾被国家领导人当做礼品赠送给外宾。

小队成员来到了村内的仿古一条街，曲折的道路两旁是各式精湛的唐三彩仿制品，这些工艺品的釉色在阳关下显得格格外耀眼照人。成员们随后来到了莫家彩窑。这是一个制作厂房，里面并没有机械工具的嘈杂声音，映入眼帘的是摆放的大大小小的成品。厂里的工艺品是由几位手工艺人合作完成，以流水线的形式完



随后成员们又一起来到洛阳孟津县的南石山村，拜访村里的手工艺人大师。南石山村是洛阳唐三彩的发源地，同时是中国唐三彩产业领域内历史最传统、资源最丰富、人才最集中、工艺最优秀、产品最畅销的唐三彩专业村和唐三彩文化产业基地，更有“三彩之乡”的

成选料、制胚、素烧、施釉、釉烧、开相这六道工序。小队成员们在得到手工艺人应允后，进行了采访记录。采访中手工艺人并没有停止手中的工作，回答问题的同时依旧有条不紊的工作。或篆刻或涂色，娴熟的手法和精湛的手艺博得小队成员们的阵阵感叹。通过沟通小队成员们了解到，

这些工作都是最基本、最简单的程序，在日常制作唐三彩的过程中，烧制是最为复杂且不容犯错的。除了 1000 度的高温要求外，需要严格控制火候，稍有差错就会出现胚炸裂或者烧制出现不完整的情况。

由于条件限制，小队成员们很遗憾没能参观到烧制过程，不过还是真切的感受到了完成一个唐三彩工艺品的难度。除却对手工艺人们技巧的叹服外，村里淳朴的民风也深深的感染了小队成员们，这里安静宁和，村民们或乘凉，或做着农活，对小队成员们的疑问也做着耐心的回答。

通过此行，团队成员们深切感受到了洛阳唐三彩的独具匠心和文化之美以及洛阳唐三彩手工艺人的匠心精神，同时在“互联网+”背景下如何传承与发展洛阳唐三彩问题上，获得了大量第一手数据，对当今洛阳唐三彩的现状已有初步了解，相信此次调研结果将为日后保护和发展洛阳唐三彩方案提供可信的参考资料。

【经管学院 田东龙 供稿】

专业实践

抗肿瘤药物中间体

——系列苯甲酰胺类似物的合成和结构表征



由上海应用技术大学化学与环境工程学院领导的2017年暑期社会实践“肿瘤药物中间体——系列苯甲酰胺类似物的合成和结构表征”于七月正式展开，该实践项目团队由化学与环境工程学院的6位本科生及一位指定教师组成，SIT探索小分队本次实践的目的在于应用所学专业知识和技能，合成产物苯甲酰胺类似物并探究产物表征。

在实习的第一天，SIT探索小分队通过上网浏览，以及查阅图书馆相关书籍的方式来查找相关资料，为后面的合成以及探究性实验做充分的准备。在查阅资料时，成员们发现，苯甲酰胺及其类似物化学性质比较稳定，是合成许多药物中间体的重要化学成分，以它作为中间体合成的苯并咪唑类化合物等，具有抗肿瘤、抗病毒、抗高血压等生理活性。因此，具有相似结构类似物的研究成为当前的研究热点。



在准备了充分的专业资料之后，成员们利用学校的实验室，对系列苯甲酰胺类似物的合成进行了探究性实验，最后，确定了原定产物合成路线的可行性，即将4-氯-3-硝基苯甲酸与甲胺发生取代反应生成4-甲基氨基-3-硝基苯甲酸；然后，4-甲基氨基-3-硝基苯甲酸与氯化亚砷进行酰氯化反应生成4-(甲基氨基)-3-硝基苯甲酰氯；最后在有机碱催化下与甲胺发生胺解反应得到N-甲基-4-(甲基氨基)-3-硝基苯甲酰胺，选取不同的脂肪胺作为反应原料设计出5个化合物的合成路线，成功合成了目的产物，并将合成出的所有的化合物通过核磁氢谱和碳谱以及质谱对其进行结构表征。

在正式开始实验之前，成员们再次检查了实验以及个人安全是否得到保证，

并明确了小组个成员的任务。多次实验之后，成员们对这些产物的具体性质、反应条件、寻找最优反应比、反应温度等进行了探究，使小组成员们更好地运用了自己的专业知识。SIT 探索小分队也希望通过此次创新活动锻炼自己的查阅文献能力，实验操作技能，科技创新能力及科学研究的整个过程，进一步提升自己的实验技能，丰富自己的专业知识，为今后的进一步深造或工作打下良好的基础。

【化工学院 穆悦 供稿】

文字审稿：陈蕴旒、金燕婷、胡博文

责任编辑：许多