

上海应用技术大学 2017 年大学生暑假社会实践活动

简 报

第 2 期

共青团上海应用技术大学委员会主办

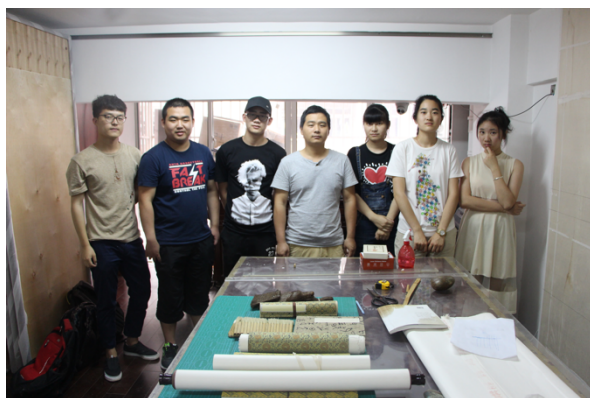
2017 年 7 月 16 日

编者按：心中醒，口中说，纸上作，不从身上习过，皆无用也。跟着上应学子坚定的步伐，2017 年暑假社会实践活动简报第二期顺利出版。本期简报重点概述实践出行的阶段性成果，主要涵盖知行杯、社会调研、专业实践、历史文脉等四大板块。上应青年利用所学传播希望、追求真理，无畏酷暑争做一名“清醒者”。

知行杯

手工书画装裱的传承与创新

2017 年 7 月，校团委实践团队以“手工书画装裱技艺的传承、研究与实践”为主题，充分利用三天时间，积极开展了本次暑期社会实践。



手工装裱在中国传统书画文化传承中，有着不可磨灭的功绩，先人在两千年前发明的这一工艺值得世人引以为豪，更值得创新和传承。因此，小组成员们前往上海市闵行区颛桥镇朱老师的工作室学习手工书画装裱的流程。

朱老师首先着手介绍了手工书画装裱的工具，为小组成员们介绍了案子的颜色、纸张的种类以及研石的采取等制作原料的来源。成员们通过老师的介绍得知，手工装裱和机器装裱的差异性在于手工装裱中纸与纸之间的贴合更密实，画面更光华，而机器装裱则略显粗糙。小组成员们在初步了解到了传统匠人工作的不易以及传统技艺的美丽与精巧的

同时，更萌生了对传统技艺的保护意识。

在了解了手工书画装裱的前期准备之后，朱老师带领小组成员们进行了托裱画心。朱老师亲自为成员们做了示范，每位成员则自行操作，完成托裱画心。最后，朱老师带领小组成员们对书画进行镶边料以及覆背。最后，在完成裁剪画心和贴边框后，成员们需要在贴好边框的画心背面托一层纸，并使之在砧板上自然晾干。至此，小组成员们在朱老师的指点下，完成了所有手工装裱的工序。

书画装裱是集耐性、细心、高超的技艺于一身的技艺。通过三天对手工装裱的学习，实践小组的全体成员对书画装裱都有了一个大致印象，了解了书画装裱的基本步骤，并且在亲自完成手工装裱的全过程后，小组成员们深切了解到了传统老匠人的不易，这使组员们更坚定了传统技艺需要传承，传统技艺需要保护的决心，同时也希望在之后的实践中，成员们能对手工书画装裱的传承与发扬提出建设性意见。

【校团委 黄康禹、龙睿 供稿】

历史的轮廓

——旧上海法租界老房子寻踪

租界文化，其魅力之源是多样和兼容的，既有西方文化对创新孜孜不倦的追求，又有中国传统文化对生活的敏感与细腻，其更深层内涵是它的边缘文化气质，这是先人留给人们的珍贵历史文化遗产。他们的存在，点缀着现代建筑的风格，古今的碰撞更加显现了时间的轮廓。



实践团队的成员们于七月开展了对租界文化的实地调研。在整个拍摄的过程中，成员们分为三个小组走进了一个又一个建筑，成员们透过斑驳的墙面能够感受到它的艺术的魅力。在成员们挑选考察路线的过程中，成员们随机对附近的居民进行了采访，成员们在与他们的交流中简单地了解到这些马路和建筑承载着的历史记忆，以及它们展现的艺术魅力也浮现在大家眼前，那便是年代独特的味道。

小组成员们用 90 后大学生独特的视角去挖掘建筑背后独特的历史精神及其艺术价值。从静态视角去展现城市记忆对历史的印刻；用动态捕捉去挖掘背后的

故事，促进着这段历史从静止到活态在人们眼中的展现，直至从躯壳到灵魂的注入。从传统到时代创新的一种延续，不断促使着建筑在现实中更加强大的力量。

此次社会实践对法租界文化的探索，小组成员们仅仅是开启了“冰山一角”，对于建筑的本身及其艺术文化精神的内涵更需要的是大家的发掘与研究，正如韩正书记所说“历史文脉要精心保护、文化记忆要用心留存”，而小组成员的脚步仍会继续，未来的实践之路还会很长！

【艺术学院 吴靖怡 供稿】

浅析上海轨道交通延时对社会的影响

7 月上旬，“轨交探索小队”为开展社会实践活动，赶赴 3、8、10 号线部分站点和上海地铁博物馆进行实地调查。



7 月 1 日下午，“轨交探索小队”全体前往上海地铁博物馆进行参观学习。成员们本着了解上海地铁历史及发展的目标，认真参观了博物馆内所有展示项目，依次了解了如道岔、信号机等地铁零部件，观察了伦敦、莫斯科、北京等国内外地铁模型，通过一系列资料故事了解了世界地铁的发展历史和上海地铁的未来规划等内容。经过一个下午仔细的观摩，以及随后成员们之间的相关探讨，成员们也对何为地铁发展、地铁功能、地铁文化等主题有了初步的了解，利于本组有关于“地铁延时的影响”的社会实践调查以及相关内容的拓展探究，同时又增进了成员们之间的团队意识，为之后的实践合作打下基础。

7 月 4 日晚，本队成员们开展了第一次的地铁站实地调查活动。本队选择了 8 号线作为目标线路。由于 8 号线沿线经过大量居民住宅区，又经过人民广场、大世界等上海的繁华商业区，本队在分站点开展了问卷的分发及回收整理。成员们尽管是第一次调查，并对于分发、回收问卷感到害羞，但仍然怀着认真严谨的态度完成了任务。尽管分发问卷时经常遭到拒绝和无视，但是成员们依旧勇于上前询问调查，并最终使本队回收了 68 张问卷，完成了本队社会实践实地调查第一步的目标。

7 月 10 日下午，小队开展了第二次地铁站点的调查。本次调查将选择穿越市中心的 3 号线，3 号线周边含有大量居民住宅区，正符合本次针对“居民区”这一大类别的调查。成员们在江湾镇、虹口足球场、宝山路等站点询问乘客对于延时运营及乘坐地铁情况。鉴于第一次的采访中青年及中年乘客较多，本组为了针对

不同的人群，此次将发放问卷的群体变为年纪较大的乘客。最终，基于此次问卷调查，本组发现老年人对于延时运营的需求不大，而更年轻的群体则有着一定的需求，他们当中有相当一部分乘坐过首末班车。此外，成员们发现在老年人乘坐次数少，而年轻人有一定需求基础的情况下，对于延时运营收费增加以及延长时间增加这两项持接受甚至支持的态度更多。

7 月 13 日下午，成员们开展了第三次的地铁站实地调查活动。本次选择了 10 号线作为目标线路。该线经过居民区新江湾城、龙柏新村、邮电新村，商务区有虹桥经济开发区、中央商务区，商业区豫园、新天地、南京路步行街，不仅如此，还经过客流密集的虹桥火车站及虹桥机场。成员们在新天地站及其附近通过问卷调查以及询问的方式，了解了新天地站点附近商业中心和配套设施在周末是否延时关门以及地铁周末延时运营对工作人员和乘客们的影响；成员们观察了沿线站点延时运营后车辆的发车间隔以及乘坐和下车人员数量情况，将夜间乘车与平常情况分类对比，找出夜间运营情况以及区别。最后本组集体前往虹桥火车站，调查周末延时运营对夜间乘坐高铁出入上海虹桥站的乘客的影响，针对交通枢纽这一类进行调查，发现乘客们大多数赞同延时运营，甚至一定的人数认为应该二十四小时运营。

经过参观上海地铁博物馆和三次实地调查，本次暑假社会实践的实地调查阶段圆满结束，在获得珍贵资料之后，团队成员们将继续分析数据，最终呈现一份针对上海地铁延时对周边社会影响的调查结论。

【轨道交通学院 杨立 供稿】

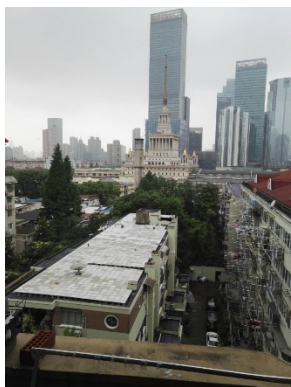
社会调研

公寓里弄，考察现行情况

---华业公寓的周边环境

2017 年 7 月 1 日上午十点，“历史保护小分队”一行人对华业公寓进行实地考察，此次公寓考察的目的主要是为了解华业公寓现存基本情况及其周边环境。

首先，成员们前往华业公寓并对周边环境进行了考察。华业公寓的是背面是上海展览中心，其周边还有民立中学、上海市第二工业大学、恒隆广场，还配备有医院、药房、银行、电影城、剧院等公共建筑。现今华业公寓所在的地区叫华业社区。一座黑色的铁门临街，左首是一排平房，铁门对街是荣宗敬故居。成员们为了能更好地近距离接触这栋巧妙的建筑，对公寓内部也进行了调查。



成员们发现华业公寓整体保存较好，原有的结构没有太大变化，不仅基本保留了原来面貌，而且还有着浓烈的老式公寓的风格。但是公寓内过道比较狭小拥挤，而且由于年代久远，电梯和楼灯等设施都比较老旧，楼道内十分昏暗，楼梯边缘处的水泥已经脱落。华业小区内绿树环绕，但是因为没有停车场，许多车辆就近停在路边，显得公寓周围空间比较拥挤。有些阿姨表示华业公寓周围道路的拥挤导致公共活动空间不足，给生活出行带来不便。

通过本次实践成员们认为，华业公寓能够保存如此完好，并对公寓周围空间开发也能做到尊重并依据公寓原有建筑风格，从而使得公寓在开发使用中留存并得到保护，这一点值得其他历史建筑借鉴。但华业公寓内部的基础设施也应随时代的变化而不断改善，适当也可对公寓进行翻修，提高居民的生活水平，保证华业公寓可居住行的持久生命力。

【生态学院 李娜 供稿】

专业实践

浅谈民航旅客运输和服务质量



7月12日，高职院校暑期社会实践团队来到上海龙华民航职业技术学院进行空中乘务岗位实习。

实习过程中，成员们不放过任何一个学习的机会，在原有的扎实的理论基础上，结合春秋航空专业老师的实操指导和民航中专专业的设备，理论结合实操，使得成员们的职业技能和素养得到了很大的提高。虽然培训的过程十分艰辛，但是在成员们的互相扶持帮助下，仍然取得了巨大的进步。最终成员们在第一次的二项考试中，都取得了优异的成绩。也为此次实习迎来了开门红。紧接着成员们学习了飞机机型设备的理论和实操的培训、乘务英语和日语的学习培训，成员们也熟知了春秋航空的企业文化：奋斗远虑，节俭感恩及一系列专业性知识和技能。

最后在实习接近尾声时，成员们都体会到“活到老，学到老”的深刻内涵。在空中乘务专业岗位上实习，要不断学习与进取，从而克服相关的难点知识。在接下来更加艰难辛苦的培训历程中，成员们将继续秉持在校养成的良好学习习惯，发挥应技大学子的精神，争取获得优异的成绩，顺利结业踏上理想的工作岗位。

【高职院校 潘佳莉 供稿】

历史文脉

追寻上海历史之根，探究海派文化之源

——广富林遗址调研

7 月 10 日上午，团队成员们前往上海之根——上海市松江区广富林文化遗址公园进行调研。



广富林遗址主要以水为主，这充分体现出江南水景的特质，同时也是整个公园的主要部分。公园以传承历史文化为目标，结合了现代城市的理念，形成了生态与人文，传统与时尚兼容并包的画卷。广富林遗址公园将完成项目建设以及各种物理空间的建设工作，将要植入 20 多个大大小小的主题博物馆，各类酒店、餐饮配套设施也将逐步建成。

这里地处上海唯一的国家级旅游度假区境内，佘山国家旅游度假区的规划理念是让广大的市民感受生态气息、文化气息，亲近大自然，是游玩休闲的胜地、上海的后花园，发展前景不可估量。广富林文化是介于良渚文化与马桥文化之间的一种新文化，是长江流域的良渚文化与黄河流域的龙山文化的交融。



在几次的发掘中，专家发现该文化遗址一直延续到春秋战国乃至两汉以前，几乎每个时代都留下了十分珍贵的文化遗存，这样的历史遗迹对于上海这样一个缺少历史根基的城市来说，其历史价值、社会效益以及经济意义都十分重大。

在广富林门口，小组成员们随机采访了几名游览者。当成员们问及他们是否有提前了解过广富林的文化时，他们回答道只是有听闻他人提及过，但并未深入了解过，也没有上网查阅过相关资料，甚至有些游览者从未听到过广富林文化，只是路过大致参观一下。可见，大众对于广富林文化的了解不深，并未像其他文化一样广为熟知。

实践过程中令人遗憾的是，广富林文化遗址中心还在进行修整，并未对外开放，成员们只能对游览者进行采访。就现在的施工进度来看，广富林文化公园正式开放后的规模将扩大许多，并有多多个景点对外展示广富林文化，将来一定会有大量游客参观，从而深刻地感受到广富林文化魅力。

虽然景区并未完全对外开放,但是团队成员通过参观公园门口的部分建筑及遗留下来的部分历史文物初步感受到广富林的文化魅力。历史的沉淀无言诉说着它辉煌过去,期待广富林正式开放后给大家带来别样的文化体验。

【经管学院 金燕婷 供稿】

文字审稿：金燕婷、陈蕴旻、胡博文

责任编辑：许多