

简 报

第 3 期

共青团上海应用技术大学委员会主办

2018 年 2 月 26 日

编者按：心中醒，口中说，纸上作，不从身上习过，皆无用也。二月尾声将至，2018 寒假社会实践活动简报第三期已顺利出版。本期简报着重介绍了上应学子寒假社会实践出行的阶段性成果。涵盖了十九精神宣讲专项、社会调研、专业实践及历史文脉四个板块。实践跨出的每一步，都将使团队更接近真理。

十九大精神宣讲专项

“老有所养”绘出“美丽中国”的幸福愿景

—【十九大的回声】



1 月 26 日上午，化学与环境工程学院的共产主义接班人“爱驻夕阳志愿者”团队与贵州省贵定二小五（4）班的小朋友一起走进贵州省贵定县颐年苑敬老院，开展“十九大回声”行动之“走进敬老院”社会实践活动。

活动当天，颐年苑的院长与 28 位老人一起接待了团队成员，老人们脸上洋溢着开心的笑容，团队成员与小朋友们一起，在院长的带领下参观了该敬老院的基础设施，并了解了有关敬老院的一些情况。参观完敬老院后，举办了上海应用技术大学化学与环境工程学院“爱驻夕阳志愿者”活动及贵定二小志愿者活动开幕式。小

朋友们积极地将椅子搬到广场中央，尊老情谊一步步体现其中，现场布置完成后，团队成员把老人扶送到椅子上，老人们脸上的微笑是对大家最好的肯定。开幕式上颐年苑的院长对大家的到来表达最真挚的感谢，很高兴和当代学生能一起走入“敬老院”，服务老人。在开幕式结束之际，由小朋友代表大家为 28 位老

人送上了大家的心意，这种爱与爱传递的瞬间，涌现出一副“老有所养”的美丽画面。

敬老爱老，尽一份孝心，你我都能做到，作为当代大学生，在十九大的精神渲染下，要积极为老年人服务，引导老年人保持老骥伏枥、老当益壮的健康心态和进取精神。大学生与小学生的碰撞响彻大家的心底，这十九大的回声余音绕梁。

【化学与环境工程学院 段思帆 供稿】

老上海城乡红色印记的探寻 ——强压之处亦会万古长青

2018年1月13日，马克思主义学院知行学社团队成员在上海老城厢地区（上海市黄浦区）开展社会实践活动，上海市黄浦区作为中国近代以来上海的政治中心，拥有着丰富的红色资源，社会实践团队成员梳理老城厢红色故事，宣传红色精神，深入探寻上海老城厢的红色印记。

晨曦一缕，警钟长鸣



团队成员从八号地铁线小南门地铁站出发开始调研，首先看到一座钟塔矗立在繁华的中华路，这就是小南门警钟楼。经历时光的打磨，警钟楼少了几分上海工人武装起义指挥塔的锋锐，多了几分在历史飘摇中屹立不倒的庄严，知行逐梦团队在这里瞻仰古迹，拜访附近老人，深入了解小南门警钟楼在辛亥革命、上海工人暴动等爱国运动中无可替代的作用，感悟革命先辈在风雨飘摇的历史中敢为人先的无畏品质。

独领时代，守卫山河

在从小南门警钟楼通往豫园的路上，团队成员来到了此行的第二个目的地——梅溪小学，梅溪小学为国家发展培育了以胡适先生为代表的诸多爱国先贤，同时还是上海新式教育的开路先锋，率先引入军事训练，让学生“夜巡城厢”，保护家园。马克思主义学院社会实践团队成员以资料收集，参观资料馆等方式对梅溪小学过去的历史作深入调查，对当时复杂的历史痕迹也有了一个细致客观的了解。



开辟天地，指点江山

最后，马克思主义学院知行逐梦团队来到豫园点春堂——“小刀会”起义根据地，作为太平天国运动的重要组成部分，小刀会正如一把尖刀，狠狠地打击了上海的封建主义，开启了新上海的发展历程。团队成员认真参观了点春堂及历史陈列馆，感悟当时所处历史时期的波澜壮阔，以及仁人志士胸怀天下，指点江山的万丈豪情与救国救亡，舍生忘死的坚毅品质。



强压之处亦会有万古长青，革命先烈们顶着时代的压力，冒着生命危险，一步步将上海封建主义推翻，使上海成为时代的弄潮儿，新时代爱国主义的圣地，他们独特的思维，勇于开拓的实践精神，为万世开太平的远大抱负，值得当代大学生每个人去传承，去践行，去发扬。

【马克思主义学院 知行逐梦团队 供稿】

社会调研

阅读上海建筑 解读红色文化 守护历史文脉 传承城市精神 ——艺术与设计学院学生展开上海优秀历史建筑文化调研

2018 年 1 月 26 日，上海迎来了新年第一雪，被西方世界霸占百年的上海公共租界银装素裹，让我们随同上海优秀历史文化寻迹团队一起走进公共租界，了解百年建筑背后的故事。

百年租界，繁荣先驱

从 1845 年，清政府苏松太兵备道宫慕久与英国领事巴富尔（George Balfour）共同公布《上海土地章程》，达成了辟设英租界的协议，至 1943 年汪伪政府收回公共租界，上海公共租界历时约百年。诚如丘瑾璋所言：“谓上海为中国问题之启钥，盖无人得以否认，而谓公共租界又是上海问题之启钥，殆亦有同程度之真确。”上海公共租界是中国开辟最早，存在时间最长，面积最大，管理机构最庞大，发展最为完善的租界，收回后的公共租界，仍是上海最繁华的中心区。

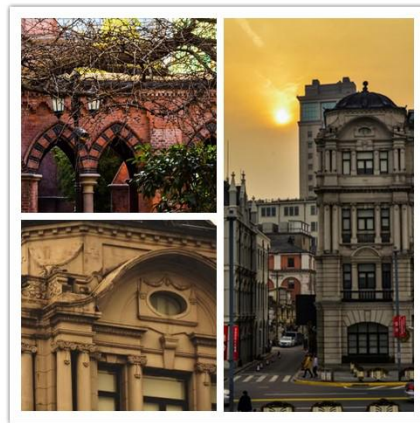
砥砺前行，知行合一

社会实践活动的第一阶段以书籍图文为基础，团队通过实地走访、书籍阅览等形式全面地学习了公共租界的历史文化：摄影摄像小队背上相机，扛起三角架，拽着录音设备，穿梭于公共租界的大街小巷；文稿小队则漫游书海，咬文嚼字，沉浸于调研文稿撰写的激情之中，并乐此不彼地挖掘建筑背后的文化故事。最终，汇集 60 栋建筑，约计 400 张照片，4 万余文字的《历史的轮廓——上海优秀历史建筑文化寻踪（公共租界篇）》图文调研作品集由此诞生。



社会实践活动的第二阶段是文创产品的设计，团队围绕三项创新工作展开活动：其一，团队以 20 天为期分别对 10 栋优秀历史老建筑进行深度调研，挖掘其生动的历史故事，以故事为文案背景创作连环画脚本，以情节为中心绘制连环画本，创作“连环画说建筑”（Architecture through Comics）系列丛书。团队创作过程并非畅通无阻，对于学习绘画的艺术生来说，绘制连环画依旧是一个不小的挑战，很多成员遇到了技术问题，同学们不骄不躁，共同探讨，再三琢磨，最终找到了创作连环画的技巧和突破口，完成了连环画绘制，尽管画面依旧存在许多不足，本着力求完美的精神，指导教师颜睿带领团队成员召开了“批判大会”，要求成员们细心对照文案与画作，以接龙的形式逐条整理出修改意见，得到反馈意见的小组再度续力，完善作品。其二，建筑地图的设计几经波折也终于竣工，从晒出初稿，到接受学姐和老师的建议重新修改，地图设计再次教给团队分享合作的重要性。其三。以团队同学和老师为造型的卡通人物形象设计和团队 LOGO 设计左右开弓，可爱的卡通人物形象很快顺利地诞生了，即将活跃于书籍、连环画、地图和影像之间。项目 LOGO 经过一次又一次的翻新设计，印证了“灵感来源于思想的碰撞”，在激烈的讨论之下，“石库门配旧印章”的设计概念最终脱颖而出，成为了团队专属印章 LOGO。

目前，社会实践活动第三阶段的装帧设计工作正在进行，新年新阶段，团队将集中火力突破编辑装帧的难题，团队成员在上学期的思政课堂上，翘首静静地欣赏着学长学姐拍摄的影像画面，传阅着老建筑栩栩如生的历史故事的场景，而现在他们也终于开始编辑制作属于自己的活动影像和书籍了！团队将坚守保护优秀历史建筑的初心，以绝对严谨的工作态度、逐渐纯熟默契的协作精神，让上海风尘仆仆的百年历史以可阅读可观赏的形式展现在大家眼前。阅读上海建筑，解读红色文化，守护历史文脉，



传承城市精神，上海优秀历史文化寻迹团队正在不断地努力，朝着既定的方向昂首前行，敬请期待丰收之时！

【艺术与 Design 学院 俞春媛供稿】

智力障碍青少年社交行为的调研 ——基于上海市长宁区初级职称技术学校教师采访

2018 年 2 月 4 日，轨道交通学院的“触碰心灵，触碰爱”实践团队前往上海市长宁区初级职业技术学校进行第二次实地调研，本次调研的主题是：深入探访校园，从老师出发了解智力障碍青少年的社交行为。调研对象是上海市长宁区初级职业技术学校的教务管理老师王老师和授课老师刘老师。

成员们于上午十点整准时抵达学校，首先在刘老师的带领下了解学校的教学情况和设备设施分布，成员们调研了该校学生的多个学习教室，如：商品教室、备餐室、康复室、医务室、面点教室以及烹饪教室等，在教室外的墙面上展示着绘画、手工等专业学生的优秀作品。成员们意识到这群存在智力障碍的孩子在接受一定的培训后，在他们感兴趣的世界里一样能做出非凡的成绩。

经过王老师和刘老师的介绍，成员们了解到对于存在智力障碍的孩子们来说，也有性格外向和内敛之分，但是他们的心智大都停留在十岁左右的水平，虽说随着他们生活经验的积累，很多孩子能操作各种电子产品，掌握交通路线，但是他们的世界鲜少有人走近倾听，王老师还说，也正因为他们的心智像幼童，所以很多时候和外人接触时会格外敏感，而问及这群孩子未来在从业方面将面临怎样的处境，王老师指出这要视每个孩子的学习状况而定，学校及社会慈善公益组织不断尝试和企事业单位建立合作，为更多的智力障碍青少年拓展未来的生存道路。



通过此次调研，团队成员们切实感受到智力障碍青少年面临的学习、生活、心理压力，在和这样一群孩子交往时应该理解他们的行为以及注意沟通，做进一步地心灵把控，“触碰心灵，触碰爱”团队将继续借助老师、家长、社会部门等多方面帮助，探访调研智力障碍青少年与人交往行为模式并提出可行方案。

【轨道交通学院 何静 供稿】

专业实践

访国色药乡，了“化”与药情 ——贵州茅台制酒厂中药酒酿制观访

2018 年 2 月 8 日，“药”不错小组前往贵州茅台镇茅台制酒厂探访中药药酒的酿制过程。酒厂占地面积很大，在这个像大学校园一样的地方，处处都弥漫着酒的文化，街道上篆刻许多有关酿酒的一些古诗词，让组员体验到了浓浓的制酒氛围。

组员经闲置的制酒工人同意，询问了关于中药酒的一些内容。经制酒工人所述，茅台镇制酒厂只有此处一个车间进行中药酒的酿制，这里所做的工作主要是把天然中草药进行泡制、处理、然后再进行酿造。主要的过程方法都是以中医的药理为基础，让药物在与酒在酿造过程中发生化学反应来让酒能够调理人体。在聊天的过程中，酒厂负责人在得知小组社会实践的目的之后，告诉组员目前中药酒的产品优势、中药酒的技术层次以及酿制过程的进步。酒厂致力于中药中的化学元素与酒更好地融合，保留下来有助于人体健康的成分，经负责人的表述，目前中药酒市场发展前景很好，人们渐渐认可注重较为健康的中药酒，这也让中药酒有了优势。

在结束茅台酒厂地观访后，组员们前往附近的一个制酒的博物馆，在这里参观到了以前留存下来的制酒旧址，这也让组员们感叹中国传统文化的伟大。整理完观访资料，组员们之间进行了资料的分享，组内成员感受到了中药与酒相结合这种想法的伟大，对创新有了更加深刻地认识。目前组内成员正在进行网上资料的查找，进一步的去了解中药酒制作工艺中的一些化学变化。



【化学与环境工程学院 倪浩天 供稿】

历史文脉保护专项

人世间有百媚千红，唯有红瓦古台令人怦然心动 ——做历史文脉的守护者之三山会馆

2月7日，历史文脉守护小队中的三位成员再一次前往三山会馆，探寻三山会馆的历史文物展览活动。

三山会馆分为新馆和老馆，新馆一层为临展馆，二层为会馆史展厅会馆。每年在老馆和新馆内要开展各种常设展览、临时展览，同时也会开展讲座、戏曲表演、中华民俗代代传等活动，旨在传播和传承中华优秀传统文化。本次小队参观的展览是在新馆一楼的第十二届海上年俗风情展，其中展出众多年画、粮票等等，还有对一些年俗的讲解。

之后，小队成员采访了馆内的工作人员，馆内工作人员提到在春秋两季，旧馆的古戏台会上演一系列戏曲，有沪剧、越剧、京剧等等，剧种丰富，一个季度总共十场左右，天气晴好时，就在戏台前方的空地上表演，与观众互动，若是下雨，就在戏台上演出。据工作人员讲述，会馆经常开展公益活动，当日下午就有一个关于大世界的公益性讲座，并且整个会馆都是公益性质的，里面的工作人员都为义务工作。



上次参观三山会馆后，小队就其知名度、来访人员数量进行了讨论，认为可以进行知识问答竞赛，也可以制定一条文脉漫步的路线。古戏台设立多媒体戏剧音频，使戏曲视听效果更佳，也可以通过适当商业化，比如商业卖茶与古戏台相映衬，很多学校都有古装社，可以尝试角色扮演古人朋友给它增添更多的乐趣。此次探访，小队从工作人员了解到会馆也是亲子家庭互助的其中一站，还是城市挑战活动中的重要一环。

另外，工作人员还提及来访人员群体参观质量有待提高，许多游客参观时心不在焉，走马观花，小队成员讨论后，认为应当提升历史建筑文化等在群众心中的重要性，就像每一个人的成长都有着独特的轨迹，城市的发展也是如此。这些历史建筑、历史文脉就是城市的过去，保护一栋历史建筑，就是保护一种文化、一段历史。

【香料香精技术与工程学院 王喆琦 供稿】

文字审稿：高芸琪 吴凡

责任编辑：阮虹仪