

# 上海应用技术大学 2016 年大学生暑假社会实践活动

## 简 报

第 1 期

共青团上海应用技术大学委员会主办

2016 年 7 月 25 日

编者按：闻之不如见之，见之不如知之，知之不如行之。假期已至，上应青年们在实践中运用所学感知社会脉搏，努力用心体会时代声音。目前，2016 年暑假社会实践第一期简报顺利出版，内容涵盖长征路上新实践、知行杯、三下乡、专业实践、历史文脉等五大板块，力图展示上应学子用青春感悟，以文字诉说，用实践去体验的真实感受。

### 长征路上新实践

#### 缅怀革命先烈，重温长征精神

7 月 11 日，电气学院实践团队赴江西省井冈山市进行调研。尽管当地天气闷热，但依旧不能阻止成员们对井冈山革命遗址进行考察的高涨热情。



团队成员们首先参观了井冈山革命烈士陵园。进入陵园后，顺山而上有两组台阶，第一组的 49 级与第二组的 60 级分别象征 1949 年新中国成立和烈士陵园是在井冈山根据地创建六十周年建成。

纪念堂由瞻仰大厅、陈列室、吊唁大厅、忠魂堂组成。纪念堂大门正上方，是彭真 1987 年视察井冈山时，为纪

念堂题写的“井冈山根据地革命先烈永垂不朽!”题字。瞻仰大厅正面汉白玉墙上的“死难烈士万岁”六个贴金大字,是毛泽东于 1946 年为全国死难烈士题写的。下面摆放着江泽民、李鹏等党和国家领导人视察井冈山时,缅怀先烈敬献的花圈以及社会各界敬献的花篮。正面玻璃柜中,存放的是井冈山革命烈士的名册。忠魂堂内安放有 5 位老红军战士的骨灰,他们是张令彬、何长工、温玉成、贺敏学、陈云中。每年各地都会有许多群众聚集到这里吊唁他们,以寄托对他们的哀思。

下午,团队成员们参观井冈山革命博物馆。博物馆顶部有尊名为“胜利的起点”大型主题雕塑,刻画了当年朱德、毛泽东率领红军在井冈山胜利会师的场景。走进展览大厅,是一幅巨大的井冈山风景图。画的正前方,一盏老式油灯燃起了一团金红色火焰,油灯下刻着一句毛泽东的名言:“星星之火,可以燎原”,表达了毛泽东同志对当时斗争胜利的信心与勇气。一幕幕场景仿佛再现了红军长征时不畏艰辛、奋力进取的精神风貌。

团队成员们在参观结束后为革命烈士的坚强不屈而感动,纷纷表示今后一定要发扬井冈山精神,继承先烈遗志,努力做一个对社会对国家有用的人。实地走访结束后,团队成员们还对井冈山当地的红色革命老区发展状况进行了调研,进一步帮助井冈山老区的发展和建设。

【电气学院 彭泽雷 供稿】

## 知行杯

# 老龄热浪来袭,消费观念的改变与更新

## ——人口老龄化背景下居民退休对消费状况的影响



7月11日,城建学院“嘟嘟小分队”的各位成员一同前往位于市中心的老式居民区,对居住其中的退休老人们进行了一次全面的问卷调查。问卷内容主要围绕人口老龄化背景下居民退休对消费状况的影响展开。

老人们对于调查反响积极，纷纷认真填写问卷调查。在调查过程中，老人们一边做着问卷，一边向组员讲述了他们当年的故事，不禁令团队成员们受益颇多。

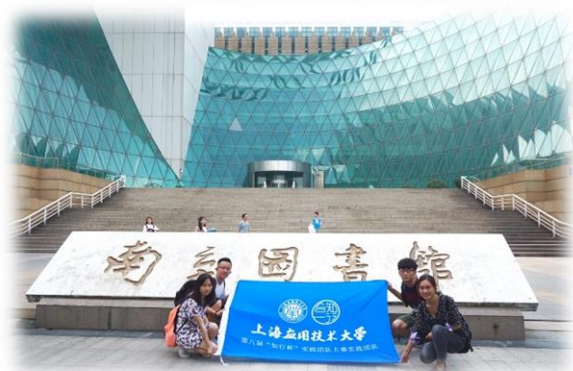
通过问卷，团队成员们发现“节俭”成为了关键词。团队成员们通过一一采访得知，老人们多数经历过“三年自然灾害”，在日常生活中格外重视钱款的计划性使用，绝不盲目花销。而根据调研问卷的后续分析，成员们发现在消费水平逐步提高的现状下，老人们的消费意识与趋势也与时俱进，不断改变。如今的退休老人更加愿意拥有属于自己的老年生活，更愿意尝试自由自在的老年生活，老人们也更愿意自我消费，及时行乐和经营自己丰富多彩、舒心安逸的晚年生活。

近年来老年人消费成为当今火热的关注点，老年人的价值观和消费观也在不断更新，老年人的消费需求正在向高层次、高质量、个性化的方向发展。面对“人口老龄化”这一背景，退休后老年人的消费状况必将引起社会更为广泛的关注。

【城建学院 曹诗雨 供稿】

## 寻历史之风，承儒学新思

### ——记工创学院“儒学文化仁思想”实践活动



为继承中华传统儒学“仁”的思想和弘扬民族传统文化，7月13日工创学院“儒学文化继承者们”赴南京开展了题为“从孔夫子到孙中山，儒学文化仁思想的继往开来”的实践调研。考察以实地走访、问卷调研、人物访谈等多重形式进行。

五千年中华文化博大精深，在辉煌的中华文化中，最灿烂、最辉煌的当属儒家文化。从汉武帝“罢黜百家”、“独尊儒术”开始，儒家文化在我国古代一直占据着统治地位，并随着社会的发展而不断地丰富和完善。在前期查阅书籍文献的基础上，成员们对南京儒学历史、文化、影响都有了基本的了解，为实地走访调研做好了充分准备。

调研过程中，成员们团结协作，积极克服各种困难，通过走访南京图书馆、秦淮风光带、南京夫子庙等代表性景点，以南京为例，就南京儒学文化认知度与关注度、南京儒学发展历程、发展影响、文化传统等问题进行实地考察，并向游客和当地居民进行了问卷调查和访谈。经初步考察发现，南京儒学文化在大部分南京市民心中都有着深刻印记，历经世代传承而不衰，向着更适于儒学发展的领域中传承创新。酷暑烈日下，团队成员们依然以饱满的热情和认真的态度完成了本次实践活动。

沿先人之路，温儒学之“仁”。南京行的第一站已落下帷幕，随着追寻脚步的深入，团队成员们不仅对南京儒学文化有了进一步认识，而且更将在进阶调研过程中，延续从孔夫子到孙中山历代伟人的脚步，追寻儒学文化脉络，继承中华儒学“仁”的思想。

【工创学院 徐其樱 供稿】

## 海国长城，长庆安澜

### ——记人文学院实践团队赴华亭古海塘实地调查



7月13日下午，人文学院社会实践团队古海塘小组对上海市奉贤区华亭古海塘进行了实地调查。此次实地调查主要为了解古海塘整体情况，考察古海塘的保护现状，为后

续古海塘研究提供借鉴与思考。

奉贤华亭古海塘虽属市级文物保护单位，但其保护现状和发展程度却令人担忧。通过实地考察，由于风吹日晒暴雨尘沙的原因，小组成员们发现华亭古海塘表面已经受到了一定程度的破坏，杂草重生，砂砾遍地。除去自然因素，人为因素更为重要，墙体表面的小广告、油漆涂料的污染触目惊心，甚至周边施工单位



为了方便，大量墙体的拆毁，这些种种劣迹都充分体现了当地文保部门和政府对海塘本身的重视程度不高，加之没有配套的保护措施，所以并没有及时对现场进行保护，相关不法分子也没有得到相应处理。目前古海塘暴露部分共有 7 处缺口，临近上海应用技术大学的东海塘的保护相对较为良好，较远西海塘则被人遗忘，有两处海墙与垃圾房直接相邻，该位置卫生情况较为恶劣。

一个民族文化的根基，一种精神文明的传承，是需要载体的。历史文化遗产是文化的“根”和“魂”，是城市特有的“DNA”，是一个国家文明的象征。华亭古海塘背后承载的是千年来的海塘文化，海洋文化必是其不可缺少的文化底蕴。通过此次考察，小组成员们不仅见到了古海塘，感受到其沧桑的历史感，更体会到了保护华亭古海塘的重要性和迫切性，也将成为日后古海塘保护方案可信的参考资料。

【人文学院 杨筠催 供稿】

## 承传统文化，播东方神韵

### ——记化工学院赴滚灯基地实地考察



化工学院 miracle 小队于 7 月 12 日到达柘林镇社区文化活动中心，在基地负责人王老师的带领下参观了滚灯基地。

滚灯为汉族民间节日中群众自娱自乐的一种艺术形式，同时也是显示村坊实力的竞技表演。主要流行于江浙沪及江南农村地区。

柘林之名来自当地的一种带刺灌木，它能起到护堤保塘的作用。[上海](#)南郊、东海之滨的奉贤有个古镇—柘林，正是这里深厚的文化底蕴造就了民间艺术瑰宝—滚灯。滚灯是一项独具特色的传统民间艺术史载滚灯原为纸灯。明朝田汝成的《西湖游览志余·偏安佚豫》中记“以纸灯内置关报放地下，以足沿街徽转之，谓之滚灯。”迄今已有 140 余年历史据有关资料记载当年太平军来到奉贤百姓欢欣鼓舞用滚灯舞来表达喜庆之情。《沪城岁时行歌》记“艳说年半五谷登龙蟋九节彩云燕。譬如声涌惊涛沸火树千条拖滚灯。”可见一斑。此后滚灯逐渐定型为竹片制成的圆球直径 1.4-1.6 米内置 50 厘米左右小球一颗，外包红绢内点蜡烛。解放

前民间灯彩流传极盛，其中最有名的就是滚灯，凡遇灯会、民间庙会皆以滚灯为先导。舞灯时将灯用线系于腰间，灯附人左右滚动，人随灯上下翻滚舞到兴致时，配以鞭炮锣鼓舞者用牙咬着线结以颈项之力使灯四处滚动小球内蜡烛不灭。

在王老师的带领下，队员一行人进入了陈列室，王老师为成员们介绍了滚灯的国家级非物质文化遗产证书、铜牌，滚灯的发展史，还有关于滚灯的大事迹，滚灯如何走进校园文化生活，滚灯的每一代传人介绍，滚灯的编制工具以及原材料，到最后的滚灯服装，都充分体现了滚灯这一民族传统的艺术形式的流传不易。王老师不光讲述所陈列物品的故事，还给该小队讲述其他的事情。比如他是如何整理滚灯的资料，如何采访老一代的滚灯传人，如何配合国家的检查，最后将滚灯申请成为国家级非物质文化遗产的。

经过王老师的讲述，成员们对滚灯的了解更加的深刻了。每做一件事，都要付出很多心血。就像代代的滚灯传人，正是因为他们呕心沥血，才会有今天国家级非物质文化遗产的存在。我们能做的就是使这项珍贵的文化遗产得到更好的传承。

【化工学院 董凡 供稿】

## 三下乡

### 绽放在申城的求学梦

#### ——奉贤区务工人员子女教育问题调研



7月12日，工创学院暑期社会实践团队的成员们展开了“务工人员子女申城教育梦”的社会实践调研。

在一家川菜馆，店员在了解了队员的来意后，非常热心地填写了问卷。采访过程中，店员对于务工人员子女入学的问题深有感触，敞开心扉地和团队成员们聊到：“来上海打拼就是为给孩子提供好的上学条件，但现在的政策对孩子上学的手续较多，居住证，社保……缺一项都上不了”。

这些问题引起了其它受访者的一些共鸣，大家纷纷说出自己的经历和看法。成员们由此也进一步了解了目前务工人员子女教育的现状。大多受访者表示希望能够就近上学、简化入学手续、降低务工人员子女入学要求。

在本次的调研中，成员们详细地记录了采访的内容，为后期整理分析作为有力依据。通过此次调研，团队成员们将深入研究当前务工人员子女在申城教育入学的主要问题，并向有关部门提出相关建设性的意见。

【工创学院 张彦 供稿】

## 尊老为德，敬老为善



7月12号，由陈佳老师指导，城建学院组建的“关爱空巢老人，农村留守老人”调研小分队来到奉贤区金汇镇周家村进行实地考察。队长马征征带领各专业学生参加了此次考察。此次活动的目的是近距离接触空巢老人，更是要为他们带去温暖。

活动中，尽管天公不作美，但成员们依旧兴致昂扬，对当地居民进行走访调研。成员们纷纷提着水果和一些补品给老人们带去。大家分工明确，女生们陪老人聊天叙旧，使老人们不觉得孤单寂寞；而男生们则帮助老人打扫卫生，以减轻老人们的负担。

老人们看到此情此景不禁感慨到儿女因工作在外不常回家，家里很少会这么热闹。老人的话引起了队员的思考，我们是不是应该多陪陪老人，让老人们真真切切地感受到社会对他们的关怀。傍晚时分，成员们无法拒绝老人的盛情，于是一起洗菜烧菜，场面显得十分温馨。老人家还教了不会做菜的队员几道自己的拿手好菜，无论做出的菜的味道如何，但这对于成员们都是一种宝贵的体验。

通过今天的实地考察，成员们发现空巢老人这种弱势群体缺少爱的温暖，而成员们的热情和活力让他们孤单的心有了一丝慰藉，让他们感受到这个社会对他们的关怀。这个活动对同学们的德智体本身来说是课堂教育的延续，在活动中，成员们更是弘扬了奉献互助的精神，希望这种美好精神能一直延续下去。

【城建学院 季怡玮 供稿】

## 专业实践

### 活学活用于材料 社会实践出真章



7月12日，材料学院“未来栋梁”小组成员顶着炎炎烈日来到上海市浦东新区的地杰国际城，进行混凝土掺和料的应用调研活动。

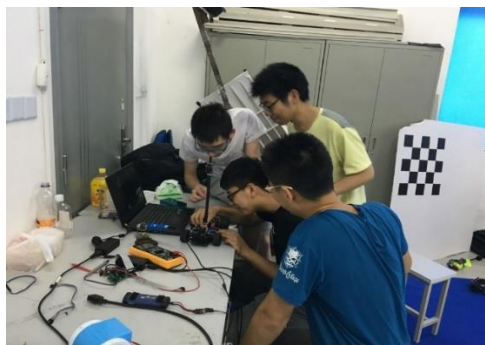
活动初期，团队成员确定了此次社会调研的走访地点，并实地观看工地上的各种建设和操作，与工程项目总负责人在相关方面进行交流沟通。同时，需要记录有关数据，了解其所运用的专业知识。

在此项目设计工程师的带领下，团队成员们依次参观了工地楼层建设的基础性工作，并了解到该工作大致分为七个部分，即：搬砖、垒堆砖、装模具、铲沙子石子、扎钢筋、灌混凝土以及和泥和砌墙。在参观过程中，现场的工程师向成员们阐述地基建设的重要性，进一步帮助团队成员们意识到，尽管过程耗时最长，但作为建设的首要保障，必须将地基建设好才能稳固的进行下一步工作。

此次实践活动不仅帮助团队成员们通过活动看到自身的不足，扩展了混凝土掺和料的实际应用知识的同时，又近距离的接触了建筑工人的日常工作。除此之外，团队成员们通过此次实践认识到，作为未来一线工程师，需要在平凡的岗位上做着不平凡的工作，努力将敬业精神发挥到极致。

【材料学院 杜逸 供稿】

### 二轮快递不倒车项目调研



7月11日，机械学院“二轮快递不倒车”实践团队成员们顶着狂风暴雨，来到机械学院实验室进行暑期专业实践。

团队成员们首先一起进行了全局分析，估算要用到的材料、工具及各种设备，再进行统计以及网上采购。在队长的组织下，开



始分配各个成员的任务，并且规划了时间，明确了目标，以及确保每天的进度。对于 UG 建模和平衡车的平衡结构，团队成员展开了两个多小时激烈的讨论，最终做出了大概的模型，并多次修改，计划用 3D 打印机对建好的模型进行打印，以及电路板的焊制。随着计划的确定，模型各个部位的尺寸都有了精确的数字。之后在队长的组织下，成员们开始了 3D 打印机的调试。虽然花费了不少时间，但是结果令人满意，打印出来的样品都有着相当的硬度和强度。接着，团队成员们对 3D 模型的数据进行了再次校对，并且开始打印模型。由于打印模型需要很长时间，所以在此期间团队成员进行了对电路板的焊制，以节约时间。尽管焊制的结果不是特别理想，但经过不断修改后，团队成员们最终得到了理想的成果。

通过这次实践，团队成员们不仅收获了建模方面的知识，并对 UG 的使用有了新的认识，更感受到了团队的力量。这是书本上体会不到的，也是实践带给成员们的最好激励。

【机械学院 廉胤 供稿】

## 香文化的传承

### ——记古方的学与习社会实践



7 月 11 日，香料学院天黑了也在学小组成员在包晓丽老师的带领下对香文化进行学习。成员们计划在上午参观中药房，对古方中固体植物的原料进行香味的实物探索，下午则回到学校进行资料文件的整理，并进行香料的闻香及调配。

通过对古方中的香原料事物的探索，成员对于古方有了更好的理解。古方中的香方大多都用在熏香及沐浴中，所以大多用固体的原料，而现在的技术发达，香精被用于更多的领域中，精油也被广泛地使用，精油相比于固体未被提纯的原料香气更加浓郁，且香气更加的宽泛。

小组的成员对部分香文化的历史及发展进行了仔细的整理之后，对于香文化的发展有了更多的、全面的认识。成员在实验室进一步的选出了两个古方原料中较接近精油的闻香，及与固体实物的辨别；根据古方中的原料量，用现在的精油

进行现代配方的创拟，并进行了调香实验。通过今天的实验和闻香对比，成员对于挑选出的古方原料更明确地知道了要用什么现代精油替代，也第一次初步的还原与创新了古方，虽然香气上还不是很协调，但是成员们对未来的实验充满了期待。

对未来的实验，成员表示将继续仔细整理香文化的资料，尤其是古代的香方，并继续创新和还原挑选出的香方，使其协调。成员对实验的未来表示有很高的热情与期待，预祝他们的实验会圆满成功。

【香料学院 邓健鸣 供稿】

## 历史文脉

### 勿忘国耻，走进金山卫战役旧址



7月11日早，金卫侦查队成员在校西南门集合完毕，一同乘坐公交车去往金山卫战役旧址。正值酷夏，虽是晨间，但依旧暑气难耐。

到达金山卫抗战遗址纪念园，气氛就变得庄严肃穆。根据记载，中国人民抗日战争，是二十世纪三四十年代在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，以国共合作为基础，全国各族人民包括台港澳同胞，海外侨胞共同进行的抵抗日本帝国主义侵略的正义战争。

通过观看视频、文物、战争留下的残垣断壁，小组成员逐渐了解了这段血与泪交织的残酷历史，在感慨历史和珍惜眼下幸福生活的同时，成员们更加敬佩的是那些当年浴血奋战，用生命换来人民幸福生活的战士们。同学们怀着无比崇敬的心缅怀历史和先烈，向抗日英雄们致敬。走过长长的展览厅，同学们的心情变得更加沉重，在出口处的留言板上，写下了他们对这次游览的心声，不忘国耻，振兴中华，珍爱和平，远离战争！

铭记历史，缅怀先烈，珍视和平，警示未来。让我们以自强、自立为己任，共同维护美好的家园，不断凝聚和增强维护和平推动发展的正义力量，遏制和反对可能导致侵略战争的危险因素，为实现中华民族的百年梦想而努力奋斗！

【计算机学院 李凌萱 供稿】

## 探索古街文化，踏寻历史长廊

### ——做历史文脉的守护者



7月12日，经管学院“谁与争锋”团队的成员们来到了上海静安区富民路进行参观与调研。此次活动旨在了解富民路周边文化建筑的历史，深入了解其发展的脉络与所蕴含的文化，并探寻传承与保护的方案。即使当天烈日炎炎，也仍旧比不上成员们的热情那么炙热，

大家都准时到达并且积极参与了此次实践活动。

“谁与争锋”小队根据之前网络查询的资料分别搜索了合众图书馆、裕华新村、福民会馆、中共上海地下组织斗争史陈列馆、毛泽东旧居等历史的相关信息，对这些建筑有了初步的了解。

在裕华新村的参观中，一幅幅的壁画向成员们重现了老上海新式里弄的风情，每幅壁画都极其逼真精美，而且并非都是凭空创作，大多数都是有原型的，成员们还找到了当地的一位老居民，请他向大家展示了曾经的街道的老照片并与壁画进行对比，让成员们更加近距离地了解了这座新村的历史由来与演变。

成员们随后来到了安义路的毛泽东旧居。这座旧居在毛泽东诞辰 120 周年之际，经修缮后才正式开放，旨在保留历史的气息和那份红色的精神。成员们在馆内细细浏览了毛泽东曾经使用过的毛笔，水杯，亲笔所写的诗词等，感悟颇深，纷纷自发背诵起沁园春来抒发内心的澎湃。最后，成员们观看了毛泽东生平纪录片，更加体会到这些历史建筑应当保留与传承的重要意义，不仅是对历史的一种敬仰和怀念，更是对现代人勿忘红色精神的警醒。

通过这次的实践活动，成员们深刻意识到历史保护建筑不仅仅承载的是国家发展以来悠久的历史文化，同时也是前辈们所创造的伟大成果的见证，更是我们璀璨文明中不可多得的财富。对于历史建筑，积极开展保护与传承的措施，将其所蕴含的精神弘扬与发展，做历史文脉的守护者，这是责任也是义务，保护历史建筑，延续历史文化是我们刻不容缓的使命！

【经管学院 沈顾遥 供稿】

## 习传统文化，创时代新风

### ——记艺术学院赴上海豫园调研



2016年7月10日上午九点半，艺术学院暑假实践小队一行7人顺利并准时来到了位于上海黄浦区安仁街218号的豫园老街。

豫园位于上海市老城厢的东北部，北靠福佑路，

东临安仁街，西南与上海老城隍庙毗邻，是江南古典园林，始建于明代嘉靖、万历年间，占地三十余亩。园内有江南三大名石之称的玉玲珑、1853年小刀会起义的指挥所点春堂，园侧有城隍庙及商店街等游客景点。于1961年开始对公众开放，1982年被国务院列为全国重点文物保护单位。

走进豫园老街，小吃摊热闹的吆喝声、游人络绎不绝的景象让成员们兴致逐渐高涨起来。成员们拜访了南翔馒头店，品尝了著名的蟹粉灌汤包，味道十分鲜美，让人回味无穷。随后来到了著名的九曲桥，九曲桥以“九曲十八弯”闻名，且每个弯曲的角度大小不一，有大于90度的，也有小于90度的。而且有个民间说法，在过年时，人们走过九曲桥接下来的一年就会稳稳当当顺顺利利的，所以每年这个时候这里人们争相通过的景象非常壮观。现下虽然是小暑当道，在九曲桥的客流量并不亚于节假日，依旧满满当当的。跟着人群，走出了九曲桥，深入老街的中心，路两侧的手工艺人摆着各自的摊头，过路的游人都会好奇的停下一探究竟，成员们也停下了脚步细细观摩他们精巧高超的手法，不禁发出深深的感叹。沿着小路，既可看到雪花膏、陶瓷茶壶、王大隆剪刀等能充分体现上海文化的优秀手工制品和手办，也看到了其他各地的风俗民情和特殊小吃，可以说上海豫园是个海纳百川，兼容并蓄的集聚地。

随着人潮，成员们在路上对青少年进行了传统文化认知的社会调查问卷，以及关于上海海派文化建筑的拍摄作业。通过问卷，成员们发现青少年对于传统文化的认识仅仅停留在欣赏的阶段，并没有实际的了解它们的历史传承，更没有想法去继承衣钵了。通过这次豫园实践，成员们对于传统文化有了全新的认识，每



位队员都受益匪浅，得到了自己的宝贵经历，同时也期望年青一代能够停下发展的脚步，关注流传至今的传统文化。

【艺术学院 唐逸晟 供稿】

文字审稿：许多、陈蕴璇

责任编辑：许多、洪邦瑞