

上海应用技术大学 2017 年大学生寒假社会实践活动

简 报

第 1 期

共青团上海应用技术大学委员会主办

2017 年 1 月 15 日

编者按：闻之不如见之，见之不如知之，知之不如行之。假期已至，上应青年们在实践中运用所学感知社会脉搏，努力用心体会时代声音。目前，2017 年寒假社会实践第一期简报顺利出版，内容涵盖中国智造、科技支农助农、社会调研、专业实践等四大板块，力图展示上应学子用青春感悟，以文字诉说，用实践去体验的真实感受。

中国智造

精益求精·精雕细琢

——浅析工匠精神在工科大学生人群中的普及认知现状与时代发展前景



1 月 10 日上午，“白衣”工匠小队前往上海市奉贤区进行实地调研考察。在绵绵细雨中，团队成员们对工匠精神在大学生中的认知现状进行了走访调研。

本次调研采用实地采访的方式进行开展。队员们首先来到了南桥镇环城南路菜场二支路滚灯师傅王向荣的家中。

队员们采访了从事滚灯事业 30 多年的王师傅并与王师傅深入探讨了其从事多年的滚灯事业及他对工匠精神在大学生中的认知现状的看法。据悉，自 80 年代开

始，王师傅就开始从事滚灯事业。在他心中，滚灯早已不仅是工作，还是自己一生的热爱及责任。滚灯从区非物质文化重点保护对象逐渐变成市级保护对象，最后变为国家级项目，这离不开王师傅及其团队在滚灯事业的努力与发展。期间，王师傅还提到了滚灯多种多样的构造。它们均用十二根毛竹片条制扎而成，外形以六角形、三角形两种图案均衡排列组成，大小规格滚灯均以外球内球两部分组成。如果里面的竹片有小瑕疵，王师傅也会反复去修理检查。他追求卓越，追求完美，追求把滚灯事业做得更好。他们在传承手艺的同时，也传递了耐心专注，坚持的精神。也正是他们这些滚灯艺人对其事业的坚守与热爱，奉贤滚灯才得以传承和发展。

1 月 11 日，团队成员们来到了我校的第三学科楼，对金老师就“精益求精，精雕细琢”的工匠精神的看法及对当今大学生的评价进行了采访。

在交流中，金老师详细阐述了他对工匠精神的看法。他认为，工匠精神是建立在对一个行业的兴趣之上，并投入大量的时间、精力进行钻研，以此不断优化、凝练的过程。以教师为例，一位拥有工匠精神的教师，应当将知识点深入浅出地解析和总结，而并非是枯燥地将授课内容念一遍。前者可以帮助学生全面透彻地



理解知识点，后者则几乎毫无成效。所以教师应当以身作则，平时多加钻研，根据不同的环境和学生的能力对教学内容和教学方法做出改进，由此在平时的教学中更好地引导学生。

当谈及工匠精神对大学生的影响时，金老师则认为大多数大学生还缺少潜心钻研的精神，而经验和阅历的欠缺也是一个重要的原因。所以他建议大学生在平时加强动手能力，并对实际操作中出现的问题勤加思考，通过实践来培养工匠精神。

通过此次采访，团队成员对工匠精神有了具体全面地了解。在当今追求“投

资少、周期短、见效快”的影响下，社会风气普遍着眼于当前的利益。精益求精、精雕细琢的工匠精神正是人们所缺乏和所需要的。只有坚守工匠精神，才能不断进取、不断创新。当代大学生更应该树立主人翁意识，自觉学好本专业知识，深入钻研，追求创新，将工匠精神继续传承和发扬。

【化工学院 方丝怡 邹茜 供稿】

科技支农助农

家乡民俗文化资源整合利用与保护调查



1月5日，艺术与设计学院的寒假社会实践活动小分队在全国各地展开了家乡民俗文化资源整合利用与保护调查的寻访工作。

由于时代的发展，多数年轻人选择远走他乡，到经济高速发展的地区进行打拼，而许多家乡当地的民俗文化也在这一过程中被渐渐遗忘和抛弃。因此团队希望通过本次调查，能唤起年轻人找回家乡的记忆的热情，使年轻人了解家乡的文化，不忘家乡的根本，让他们知道家乡文化保护的刻不容缓的重要性。通过组内成员对自己家乡的描述，队员们感受到了自己家乡文化的魅力，在深刻挖掘自己家乡文化的同时也对家乡的文化保护努力做出自己的贡献。

经过各地的寻访，队员们充分认识到了此次社会实践的意义和重要性，并且积极的通过自身的努力为保护文化做出微薄的贡献，同时队员们也从不同家乡的文化对比中发现了家乡的独特魅力。随着讨论和实地采访的深入调研，队员们发现，家乡当地文化的流失是十分严重，许多传统文化在逐渐淡出人们的视线，越来越多的人忘记了传统风俗。家乡文化是民族文化，而民族文化支撑着中国传统文化的发展，使中国屹立在世界的东方，并是中国文化发展的不竭动力。如果家乡文化消逝，中国文化也将日渐式微。



在当今社会，世界和民族文化在不断融合，多元文化间也在彼此碰撞，因此保护传统文化是当代大学生的职责之一。作为大学生的我们应该充分挖掘家乡民俗文化对于丰富大学生的生命意识和生活观的教育重要性和实践性，这也是构成青年热爱生命，确立正确的世界观、人生观、价值观的重要关键，对于艺术类大学生而言，民俗文化中有着丰富的美学资源，从中能找到艺术的魅力使之与本国文化结合。不断地挖掘和分析民俗和当代生活的关系，才能让大学生生活不断地丰富和完善。

【艺术学院 李歆瑜、吴靖怡 供稿】

社会调研

非物质文化遗产的保护与传承——苏州苏绣

1 月 10 号，外国语学院“指尖上的传承”小队奔赴苏州苏绣艺术馆和邹英姿刺绣工作室两地进行有关苏绣保护与传承这一课题的调研活动。此次调研活动旨在通过对大量苏绣大师作品的观摩欣赏中了解苏绣的起源、传承和发展，并在对绣娘的采访中了解苏绣的现状。

于本次参观前，指尖上的传承小队通过网上资料查询、书籍翻阅和纪录片的观看对苏绣的历史有了基本的了解，为实地调研打下坚实的基础。



首先，指尖上的传承小队前往的是苏绣艺术馆。在艺术馆中，队员们看到了古今人物、花草鱼虫、山水风景都被一针一针地封存在布片上；看到简介中所说女子出嫁只有自己绣嫁妆才会被夫家认定为心灵手

巧，未来的日子才会更加幸福美满；看到琳琅满目的刺绣产品，如刺绣丝巾、刺绣扇子、刺绣旗袍。从这些中，队员们可以更好地了解有关刺绣作品的生活用途，刺绣的题材，刺绣的针法和刺绣的艺术效果。

随后，队员们前往的是邹英姿刺绣工作室。邹英姿大师是因其在原有的刺绣针法上发明了“邹式滴滴针法”而闻名，其作品《缠绕》被大英博物馆永久收藏，本人和其母亲的事迹也被央视拍成纪录片。在这家工作室中，指尖上的传承小队的队员们看到了邹大师所创作的《敦煌系列》、《冬至》等作品，其加注了类似素描、油画的苏绣风格，引入了类似敦煌壁画，佛陀低眉，金刚怒目的题材，甚至其准备推出一系列新颖的、可用于装饰的苏绣产品。从交流中得知，对于邹大师来说，苏绣不仅仅只有传统的题材，更应该是有感而发的、推陈出新的、包容万象的，而并非只拘泥于传统题材，更可以融合西方的素描、油画等等，这样苏绣才有更好的发展

在这次旅途中，指尖上的传承小队的队员们了解到苏绣的针法之多、苏绣的题材之广、苏绣的传承之久、苏绣的文化渊源之深。因而可见，苏绣在于中国传统文化中的地位之重可见一斑，苏绣已经不再仅仅是一门古老的技艺，它存在的价值早已超脱了其本身的存在，被寓意着美和幸福的生活成为了文化的一部分。因而，人们才更应该推崇刺绣的保护和传承，不仅仅局限于传统的题材、绣法、产品样式，应当不断推陈出新，才能使刺绣更受到现代国内国际市场的欢迎，将苏绣从装饰品引入生活，从而趋势更多的人重视苏绣，使苏绣得到更好的传承。

【外国语学院 范婷婷 供稿】

走进企业探寻大学生基本职业素质调研

1月6日，机械学院知行实践团成员按照预定的计划赴奉贤工业区进行调研，队员们先后走访了七家企业，对负责人就大学生应具备的职责素质进行了采访在走访的过程中，工厂负责人带领队员们参观了工人的工作环境、工作内容和工厂生产流程，同时探讨了一些岗位必须有的基本素质。负责人表示作为工厂里的质检员，在检查产品时细心和一丝不苟是必备的素质；作为电工，必须要排线且需要有全局概念和很强的动手能力；作为机修工，在检查问题的过程中必须要有足够的耐心，在维修的时候必须能严谨地规范统一配件。在企业中，队员们了解到，

作为当代技术创新时代的大学生，大学生毕业走进工厂，首先基本道德素质必须合格，再者必须具备良好的学习能力，而对于证书的要求大部分企业认为主要在于能力必须达标，不然再多的证书也是不一定会得到企业的认可的。



通过此次参观，队员们基本了解了在校大学生在大学期间除了完成学业以外还需要进行哪些社会活动来完善自身，提高能力以应对以后的工作挑战。未来队员们还将参观采访更多不同类型的公司，对不同职业需要的不同基本素养有一个全方位的认识，

帮助大学生尽早找到目标和方向，在毕业之后有一个更好的就业。

【机械学院 黄国军 供稿】

寻足迹，续情怀，悟人生

1月7日，城建学院优秀校友寻访A组赶赴上海打浦桥日月光广场，在星巴克咖啡厅中见到了期盼已久的沈燕学姐，沈燕学姐是安全专业09届的毕业生，现任上海建工二建集团有限公司组织副科长一职。



本次实践中，队员们向沈燕学姐提出了提前精心准备好的有关大学生活，未来就业前景以及是否应该考研等当代大学生普遍存在的困惑和问题，沈燕学姐都耐心的给队员们一一解答。

在交流中，沈燕学姐告诉队员们，在日常的大学生活中，队员们要积极参与学校组织的各类活动，在参与活动的同时提高自己的综合素质。学姐还说，对于大学生来说，学历，证书什么的只是一块敲门砖，可是要想有更长远的发展，仅仅有学历和证书是远远不够的，只有我们提高了自己的综合能力素质，才能在社会上“放的开，吃的开”，这又一次告诫队员们，光学好文化知识是不够的，要培养自己多方面的能力，做一个全方位人才。



对于当代大学生是否需要考研这一问题，学姐的回答是因人而异，对于选择在重视理论知识，专业常识的企业工作的同学们来说，考研是很有必要的，因为大学的知识十分有限，需要考研深造。但是对于像上海二建这样更加重视实际动手能力，现场操作能力的企业而言，考研未必是首选，因为企业需要的是更加有实际操作经验的年轻人，对于这一类同学而言，尽早进入企事业单位实习，获取更多的经验教训，这对未来的职业发展也许帮助作用会更大。

听了沈燕学姐的解答，队员们都感到收获颇丰，受益匪浅，因为队员们都在困惑自己的问题上得到了详细且满意的答案。同时在这里，全体队员们也想呼吁其他的同学们，在日常的大学生活中，积极参加校园活动，提升自己的综合素质。在有关是否考研的问题上，切勿一味盲从，要结合自己的实际情况做出最正确的选择。

【城建学院 马宏达 供稿】

专业实践

探究实验用 LED 绿色荧光粉的可靠性

上海应用技术大学理学院七明小组于 1 月 5 日进行了寒假社会实践。团队的主要任务是由指导老师王凤超对本次专业实践进行计划的制定和任务的分配，并向队员们简单介绍本次实践项目的原理和意义，并完成绿色荧光粉的制造。

队员们首先来到了第四学科楼一楼的实验室。首先，由王凤超老师带队员参观实验室，详细介绍了实验室中各仪器的作用，并为队员一一做了演示示

范，同时强调了在实验室需要注意的安全问题。其次，王老师为队员们详细介绍了本次专业实践的项目目的分别是掌握高温固相法制备 LED 用绿色荧光粉的方法；得



到绿色荧光粉的物相、形貌数据；掌握绿色荧光粉的发光特点和获得绿色荧光粉温高湿之后、水解等条件后的发光稳定性。在王老师的指导下，大家将本次

实践划分为以下几步：第一，先查询资料，完成开题报告；第二制备出同一种体系多种绿色荧光粉，并进行物相、形貌等分析；第三，对绿色荧光粉光色参数及可靠性进行分析和研究；第四，对所得数据进行分析，并完成实践论文。



为了更好的了解实验用 LED 绿色荧光粉的可靠性能，小队在理学院实验室内完成实验工作。在实验室中，王凤超老师指导实践团队该如何进行实验，并简述了这个专业在将来的

发展前途。组员们先制备好绿色荧光粉，然后对绿色荧光粉的热稳定性和可靠性进行了实验研究，得出以下结论：

1. 在高温高湿实验中，高温和高湿度（85℃/相对湿度 85%）环境下 168 小时后得到的荧光粉用 XRD 分析出，在曝光条件下，荧光粉的晶格结构没有改变，从而能得出制作的荧光粉样品的可靠性较好。
2. 作为荧光粉，Al³⁺离子可以取代 Ga³⁺离子，并且 Ga³⁺离子替换掉 Al³⁺离子后会影响荧光粉的发光特性，绿色光致发光峰在 460nm 激发态下 Ga 离子替换为 Al 离子后具有从 545nm 至 525nm 的蓝移趋势。
3. 荧光粉的相对 PL 强度在高温高湿环境下曝光 168 小时后从 99.76% 逐渐下降到了 95.37%。与此同时，荧光粉的平均衰减时间从 62.67 ns (x=0.15) 缩短为 58.75 ns (x=0.35)。从实验数据中可以看出，荧光粉的热稳定性和可靠性特性在添加 Ga 后，荧光粉的热稳定性和可靠性都会降低。

本次社会实践，全体组员在老师的指导下顺利完成。通过认真学习，小组成员们掌握了高温固相法制备 LED 用绿色荧光粉的方法，并且得到绿色荧光粉的物相、形貌数据，了解了绿色荧光粉的发光特点，以及获得了绿色荧光粉温高湿之后、水解等条件后的发光稳定性。通过这次社会实践，每个人都有了收获，虽然并没有系统地学习专业知识，但是实地的体验，亲自动手完成实验，让组员们对专业的内容有了一定的认识，更清楚了专业的目的和走向，并且激

发所有成员对未来 LED 的发展产生了浓厚的兴趣。与此同时，成员之间的情谊有了提升，个人动手能力，表述能力，团队协作能力也有了改善，所有人都珍惜这一次实践的体验，同时感谢老师的耐心指导。

【理学院 王宜菲 许珂 供稿】

文字审稿：洪邦瑞、金燕婷

责任编辑：许 多、洪邦瑞